

MEB'İN MAARİF MODELİ

5

SINIF VIP

KONU  
ANLATIMLI

MATEMATİK | TÜRKÇE | FEN BİLİMLERİ | SOSYAL BİLGİLER | DİN KÜLTÜRÜ | İNGİLİZCE



AKILLI  
TAHTA  
UYUMLU

TÜM DERSLER

## 5. SINIF TÜM DERSLER KONU ANLATIMLI

### EDİTÖR

Turgut MEŞE

### YAZAR

Komisyon

Bütün hakları Editör Yayınevine aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekânîk yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

### ISBN

78-605-280-660-9

### SERTİFİKA NO

40447

### KAPAK TASARIMI

Editör Yayınevi Tasarım Ekibi

### SAYFA TASARIMI

Editör Yayınevi Dizgi Ekibi

### BASKI VE CİLT

Özgür Matbaacılık

ANKARA



### İLETİŞİM

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 925 57 81

Fax: 0312 342 23 58

www.editoryayinevi.com

Kitap hakkında görüş ve önerileriniz için  
WhatsApp hattımız: 05422620337

## ÖNSÖZ

### Geleceğin Parlayan Yıldızları,

Bu kitap Milli Eğitim Bakanlığının belirlediği **YENİ MARİF MODELİNE** uygun olarak hazırlandı. Kitabın içeriği tamamen yenilendi. Derslerde daha başarılı ve aktif olmanızı sağlayan birçok özelliğe sahiptir. Bilginin yanı sıra mukayese, muhakeme ve yorum yeteneği kazandıracaktır.

Eğlenceli ve görsel içeriğiyle sizlere neşeli bir çalışma imkânı sunan bu kitap, geleceğe yönelik hayallerinizin ve ideallerinizin ilk basamağı olacak.

Editör Yayınevi, ilkokuldan üniversiteye, eğitim hayatınızın her aşamasında yanınızda olacaktır.

Editör Yayınevi  
www.editoryayinevi.com

## İÇİNDEKİLER

## MATEMATİK

▶ TEMEL GEOMETRİK ÇİZİMLER . . . . .	9
▶ AÇILARI ÖLÇME . . . . .	13
▶ DOĞRULARIN OLUŞTURDUĞU AÇILAR. . . . .	17
▶ ÇOKGENLERİN TEMEL ELEMANLARI . . . . .	21
▶ ÜÇGEN ÇEŞİTLERİ . . . . .	25
▶ ÇOK BASAMAKLI DOĞAL SAYILARI OKUMA VE YAZMA . . . . .	29
▶ DOĞAL SAYILARDA BASAMAK DEĞERİ. . . . .	33
▶ GERÇEK YAŞAM PROBLEMLERİNİ ÇÖZEBİLME .	37
▶ DİKDÖRTGENİN ÇEVRE UZUNLUĞU . . . . .	41
▶ DİKDÖRTGENİN ALANI . . . . .	45
▶ DİKDÖRTGENDE ÇEVRE UZUNLUĞU VE ALAN .	49
▶ ALAN VE ÇEVRE UZUNLUĞU İLE İLGİLİ PROBLEMLER. . . . .	53
▶ KESİRLER . . . . .	57
▶ KESİRLERİ FARKLI BİÇİMLERDE TEMSİL ETME .	61
▶ KESİRLERİ KARŞILAŞTIRMA. . . . .	65
▶ ARAŞTIRMA SORUSUNA UYGUN ANKET SORUSU YAZMA . . . . .	69
▶ VERİ GÖRSELLEŞTİRME ARAÇLARI . . . . .	73
▶ VERİ GÖRSELLERİ YORUMLAMA . . . . .	77
▶ EŞİTLİĞİN KORUNUMU VE İŞLEM ÖZELLİKLERİ .	81
▶ ÜSLÜ İFADELER. . . . .	85
▶ İŞLEM ÖNCELİĞİ . . . . .	89
▶ ÖRÜNTÜLER. . . . .	93
▶ ALGORİTMA . . . . .	97
▶ OLASILIK DEĞERİ . . . . .	101
▶ OLASILIK SPEKTRUMU. . . . .	105

## TÜRKÇE

▶ KELİMELERİN ANLAM ÖZELLİKLERİ . . . . .	111
▶ YABANCI DİLLERDEN ALINAN KELİMELER. . . . .	119
▶ METİN İÇERİĞİ . . . . .	121
▶ GERÇEK VE HAYAL ÜRÜNÜ OLMA . . . . .	124
▶ NOKTALAMA İŞARETLERİ . . . . .	127
▶ BÜYÜK HARFLERİN KULLANIMI . . . . .	131
▶ SÖZ GRUPLARI . . . . .	134
▶ GEÇİŞ VE BAĞLANTI İFADELERİ . . . . .	139
▶ PARAGRAF TÜRLERİ / METİN YAPISI. . . . .	141
▶ METNİN BÖLÜMLERİ . . . . .	143
▶ HİKÂYE UNSURLARI . . . . .	145
▶ SÖZ SANATLARI. . . . .	147
▶ CÜMLEDE ANLAM . . . . .	150
▶ METİN TÜRLERİ . . . . .	157
▶ DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI. . . . .	160
▶ İSİMLER (ADLAR). . . . .	162
▶ METİN İÇİ VE METİNLER ARASI KARŞILAŞTIRMA . . . . .	167
▶ OLAYLARIN OLUŞ SIRASI / İŞLEM BASAMAKLARI . . . . .	169
▶ İSİMLERİ ÇEŞİTLİ ÖZELLİKLERİ BAKIMINDAN NİTELEYEN VE BELİRTEN SÖZ VARLIKLARI . . .	171
▶ BENZERLİK İŞLEVLİ SÖZ VARLIKLARI. . . . .	174
▶ ÖZETLEME İŞLEVLİ SÖZ VARLIKLARI . . . . .	174
▶ İSMİN YERİNE TERCİH EDİLEN SÖZ VARLIKLARI (ZAMİRLER) . . . . .	176
▶ SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME . . . . .	180
▶ SAYILARIN YAZIMI . . . . .	188
▶ GÖRSEL YORUMLAMA . . . . .	190

## FEN BİLİMLERİ

► GÖKYÜZÜNDEKİ KOMŞUMUZ: GÜNEŞ .....	201
► GÖKYÜZÜNDEKİ KOMŞUMUZ: AY.....	202
► DÜNYA'MIZ VE GÖKYÜZÜNDEKİ KOMŞULARIMIZ .....	203
► KUVVET VE KUVVETİN ÖLÇÜLMESİ .....	206
► KÜTLE VE AĞIRLIK İLİŞKİSİ.....	207
► SÜRTÜNME KUVVETİ .....	208
► HÜCRE VE ORGANELLERİ .....	212
► DESTEK VE HAREKET SİSTEMİ .....	215
► IŞIĞIN YAYILMASI .....	220
► MADDE VE IŞIK.....	221
► TAM GÖLGENİN OLUŞUMU .....	222
► MADDENİN TANECİKLİ YAPISI.....	225
► ISI VE SICAKLIK .....	226
► MADDENİN HÂL DEĞİŞİMİ .....	227
► MADDE VE ISI .....	229
► DEVRE ELEMANLARININ SEMOLLERLE GÖSTERİMİ VE DEVRE ŞEMALARI.....	232
► BASİT BİR ELEKTRİK DEVRESİNDE AMPUL PARLAKLIĞINI ETKİLEYEN DEĞİŞKENLER .....	233
► EVSEL ATIKLAR VE GERİ DÖNÜŞÜM .....	236

## SOSYAL BİLGİLER

► GRUPLAR VE ROLLERİMİZ .....	241
► KÜLTÜREL ZENGİNLİKLERİN BİRLİKTE YAŞAMAYA KATKISI .....	242
► YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMADA BERABERİZ .....	245
► İLİMİZİN GÖRECELİ KONUMU .....	247
► DOĞAL VE BEŞERÎ ÇEVREMİZDEKİ DEĞİŞİM ..	249
► İLİMİZDE YAŞANABİLECEK AFETLER VE ETKİLERİ .....	250
► ÜLKEMİZE KOMŞU DEVLETLER .....	252
► ORTAK KÜLTÜREL MİRASIMIZ.....	255
► ANADOLU'NUN İLK YERLEŞİM YERLERİNDE YAŞAM .....	259
► MEZOPOTAMYA VE ANADOLU MEDENİYETLERİNİN ORTAK KÜLTÜREL MİRASA KATKILARI .....	261
► DEMOKRASİ VE CUMHURİYETİN TEMEL NİTELİKLERİ .....	263
► ETKİN VATANDAŞIN ÖZELLİKLERİ .....	264
► TEMEL HAKLARIMIZ VE SORUMLULUKLARIMIZ.....	266
► SORUNLARIMIZIN ÇÖZÜMÜNDE KURUMLAR ..	268
► KAYNAKLARIMIZIN VERİMLİ KULLANIMI .....	269
► BÜTÇEMİ PLANLIYORUM .....	272
► İLİMİZDEKİ EKONOMİK FAALİYETLER.....	273
► TEKNOLOJİK GELİŞMELERİN TOPLUM HAYATINA ETKİLERİ.....	275
► TEKNOLOJİK ÜRÜNLERİN BİLİNÇLİ KULLANIMI .....	276

## DİN KÜLTÜRÜ

▶ EVRENDEKİ MÜKEMMEL DÜZEN . . . . .	279
▶ ALLAH'IN VARLIĞI VE BİRLİĞİ . . . . .	279
▶ ALLAH'IN GÜZEL İSİMLERİ . . . . .	280
▶ BİR SURE ÖĞRENİYORUM: İHLAS SURESİ . . . . .	283
▶ ALLAH'IN HUZURUNDA OLMAK: NAMAZ . . . . .	284
▶ NAMAZIN KILINIŞI . . . . .	286
▶ NAMAZIN İNSANA KAZANDIRDIKLARI . . . . .	292
▶ BİR DUA ÖĞRENİYORUM: TAHİYYAT DUASI . . . . .	292
▶ KUR'AN-I KERİM'İN İÇ DÜZENİ . . . . .	293
▶ KUR'AN-I KERİM'İN TEMEL ÖZELLİKLERİ . . . . .	293
▶ KUR'AN-I KERİM'İN ANA KONULARI . . . . .	295
▶ BİR SURE TANIYORUM: KEVSER SURESİ . . . . .	296
▶ ALLAH'IN ELÇİLERİ: PEYGAMBERLER . . . . .	297
▶ KUR'AN-I KERİM'DEN ÖĞÜTLER: PEYGAMBER KISSALARI . . . . .	298
▶ BİR SURE ÖĞRENİYORUM: KUREYŞ SURESİ . . . . .	300
▶ DİNİN MİMARİMİZE ETKİSİ . . . . .	301
▶ CAMİLERİ TANIYALIM . . . . .	301
▶ KÜLTÜRÜMÜZDEN CAMİ ÖRNEKLERİ . . . . .	302

## İNGİLİZCE

▶ GREETING AND MEETING PEOPLE . . . . .	307
▶ COUNTRIES AND NATIONALITIES . . . . .	307
▶ EXPRESSING LIKES AND DISLIKES . . . . .	308
▶ TALKING ABOUT LOCATIONS OF THINGS AND PEOPLE . . . . .	309
▶ DESCRIBING WHAT PEOPLE DO REGULARLY . . . . .	311
▶ EXPRESSING ABILITY AND INABILITY . . . . .	312
▶ EXPRESSING LIKES AND DISLIKES . . . . .	312
▶ TELLING THE TIME . . . . .	313
▶ PREPOSITIONS OF TIME . . . . .	313
▶ SIMPLE PRESENT TENSE . . . . .	314
▶ NAMING NUMBERS . . . . .	314
▶ SOME ILLNESSES . . . . .	315
▶ EXPRESSING ILLNESSES, NEEDS AND FEELINGS . . . . .	315
▶ MAKING SUGGESTIONS . . . . .	316
▶ MOVIE TYPES . . . . .	317
▶ TALKING ABOUT MOVIES . . . . .	317
▶ DESCRIBING CHARACTERS / PEOPLE . . . . .	317
▶ STATING PERSONAL OPINIONS . . . . .	318
▶ MAKING SUGGESTIONS . . . . .	318
▶ ASKING FOR PERMISSION . . . . .	319
▶ EXPRESSING AND RESPONDING TO THANKS . . . . .	319
▶ GREETING AND MEETING PEOPLE . . . . .	319
▶ EXPRESSING OBLIGATION . . . . .	319
▶ TELLING THE DATES . . . . .	320
▶ MAKING SUGGESTIONS . . . . .	321
▶ ASKING FOR CLARIFICATION . . . . .	322
▶ MAKING INQUIRIES . . . . .	322
▶ PRESENT CONTINUOUS TENSE . . . . .	323
▶ ASKING FOR PERMISSION . . . . .	324
▶ NAMING NUMBERS . . . . .	326

**MATEMATİK**

EDITORIAL YAYINLARI

## İÇİNDEKİLER

▶ TEMEL GEOMETRİK ÇİZİMLER .....	9
▶ AÇILARI ÖLÇME .....	13
▶ DOĞRULARIN OLUŞTURDUĞU AÇILAR .....	17
▶ ÇOKGENLERİN TEMEL ELEMANLARI .....	21
▶ ÜÇGEN ÇEŞİTLERİ .....	25
▶ ÇOK BASAMAKLI DOĞAL SAYILARI OKUMA VE YAZMA .....	29
▶ DOĞAL SAYILARDA BASAMAK DEĞERİ .....	33
▶ GERÇEK YAŞAM PROBLEMLERİNİ ÇÖZEBİLME .....	37
▶ DİKDÖRTGENİN ÇEVRE UZUNLUĞU .....	41
▶ DİKDÖRTGENİN ALANI .....	45
▶ DİKDÖRTGENDE ÇEVRE UZUNLUĞU VE ALAN .....	49
▶ ALAN VE ÇEVRE UZUNLUĞU İLE İLGİLİ PROBLEMLER .....	53
▶ KESİRLER .....	57
▶ KESİRLERİ FARKLI BİÇİMLERDE TEMSİL ETME .....	61
▶ KESİRLERİ KARŞILAŞTIRMA .....	65
▶ ARAŞTIRMA SORUSUNA UYGUN ANKET SORUSU YAZMA .....	69
▶ VERİ GÖRSELLEŞTİRME ARAÇLARI .....	73
▶ VERİ GÖRSELLERİ YORUMLAMA .....	77
▶ EŞİTLİĞİN KORUNUMU VE İŞLEM ÖZELLİKLERİ .....	81
▶ ÜSLÜ İFADELER .....	85
▶ İŞLEM ÖNCELİĞİ .....	89
▶ ÖRÜNTÜLER .....	93
▶ ALGORİTMA .....	97
▶ OLASILIK DEĞERİ .....	101
▶ OLASILIK SPEKTRUMU .....	105

## DOĞRU - DOĞRU PARÇASI - IŞIN

### NOKTA:


- Kalem ucunun defterde bıraktığı iz noktadır.
- Noktalar alfabenin büyük harfleri ile isimlendirilir.
- Boyutu yok kabul edilir.
- $A \bullet$  (A noktası) ile gösterilir.

### DOĞRU:

Başlangıç ve bitiş noktası belli olmayan doğrusal noktalar kümesine denir.

- Uzunluğu ölçülemez.
- 1 boyutludur.

•  (AB doğrusu)

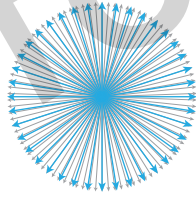
veya  d (d doğrusu) ile gösterilebilir.

- Sembolü: AB veya  $\overleftrightarrow{AB}$  sembolü ile gösterilir.

### Örnek:

Bir noktadan kaç farklı doğru geçer?

### Çözüm:



Bir noktadan sonsuz sayıda doğru geçer.

**NOT:** Bir noktadan geçen doğrulara "noktadaş doğrular" veya "nokta arkadaşlığı" olan doğrular denir.

### Örnek:

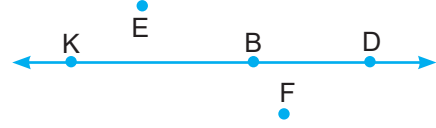
### Çözüm:



İki noktadan sadece bir doğru geçer.

**Örnek:** Aynı doğru üzerinde bulunan noktalara ne ad verilir?

### Çözüm:



Aynı doğru üzerinde bulunan noktalar doğrusal noktalardır. K, B ve D doğrusal noktalardır.

**NOT:** Aynı doğru üzerindeki noktalara "doğrudaş noktalar" veya "doğru arkadaşlığı" olan noktalar denir.

**Örnek:** Doğrusal olmayan üç noktadan hangi geometrik şekil geçecektir?

**Çözüm:** Doğrusal olmayan üç noktadan düzlem geçer. Düzlem her taraftan sonsuza kadar uzanır.

### IŞIN:

Başlangıç noktası belli, bitiş noktası belli olmayan doğrusal noktalar kümesine denir.

- Işınlar 1 boyutludur. Uzunluğu ölçülemez.



- $\overrightarrow{AB}$  veya [AB şeklinde gösterilir. AB ışını diye okunur.

### DOĞRU PARÇASI:

Başlangıç ve bitiş noktası belli olan doğrusal noktalar kümesine denir. Doğru parçası 1 boyutludur. Uzunluğu ölçülebilir.



$\overline{KL}$  veya [KL şeklinde gösterilir. KL doğru parçası diye okunur. PT doğru parçasının uzunluğu  $|PT| = 6 \text{ br}$  şeklinde gösterilir.



## ETKİNLİK - 1

Aşağıda verilen ifadelerden doğru olanları "D" yanlış olanları "Y" olarak işaretleyiniz.

Doğru Yanlış

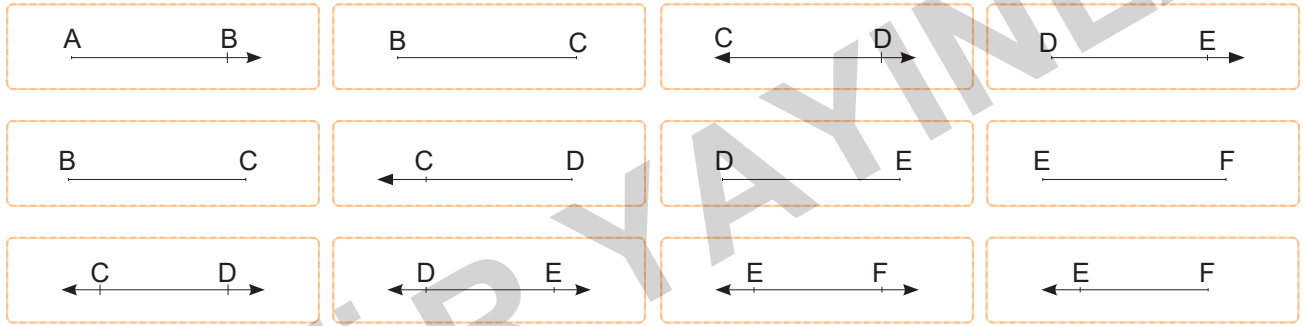
- Bir noktadan 2 doğru geçer.
- Doğru üzerindeki noktalara doğrudan noktalar denir.
- Bir noktadan geçen doğrulara noktadan doğrular denir.
- İki noktadan sonsuz sayıda doğru geçer.
- Aynı doğru üzerinde bulunan noktalar doğrusal noktalardır.

Yukarıda verilen işaretlemelerin kaç tanesinde doğru işaretlenmelidir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

## ETKİNLİK - 2

(1. ve 2. sorular aşağıda verilene göre cevaplanacaktır.)



Yukarıda geometrik çizimler verilmiştir. Buna göre;

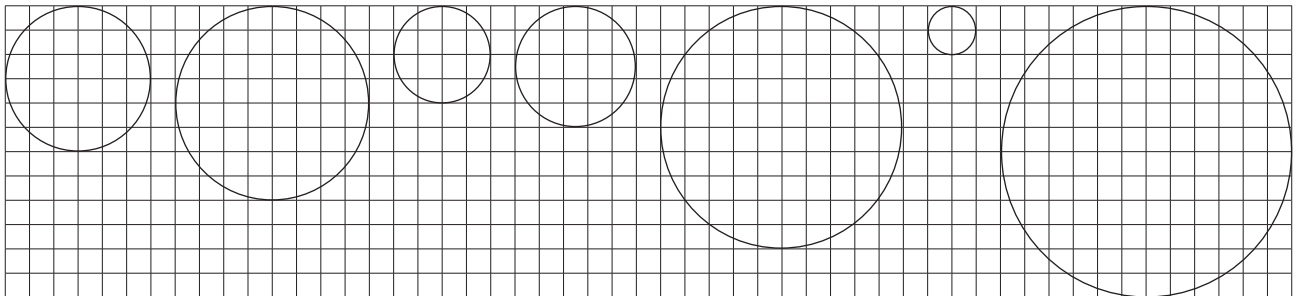
1. Işın olan kaç tane geometrik çizim verilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Doğru parçası olan kaç tane çizim verilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

## ETKİNLİK - 3



Yukarıda verilen eş kareli kağıtta çemberler verilmiştir.

Buna göre kaç tane çemberin çap uzunluğu ile yarıçap uzunluğunun toplamı 10 birimden küçüktür?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

**TÜRKÇE**

EDİTÖR YAYINLARI

## İÇİNDEKİLER

▶ KELİMELERİN ANLAM ÖZELLİKLERİ .....	111
▶ YABANCI DİLLERDEN ALINAN KELİMELER .....	119
▶ METİN İÇERİĞİ .....	121
▶ GERÇEK VE HAYAL ÜRÜNÜ OLMA .....	124
▶ NOKTALAMA İŞARETLERİ .....	127
▶ BÜYÜK HARFLERİN KULLANIMI .....	131
▶ SÖZ GRUPLARI .....	134
▶ GEÇİŞ VE BAĞLANTI İFADELERİ .....	139
▶ PARAGRAF TÜRLERİ / METİN YAPISI .....	141
▶ METNİN BÖLÜMLERİ .....	143
▶ HİKÂYE UNSURLARI .....	145
▶ SÖZ SANATLARI .....	147
▶ CÜMLEDE ANLAM .....	150
▶ METİN TÜRLERİ .....	157
▶ DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI .....	160
▶ İSİMLER (ADLAR) .....	162
▶ METİN İÇİ VE METİNLER ARASI KARŞILAŞTIRMA .....	167
▶ OLAYLARIN OLUŞ SIRASI / İŞLEM BASAMAKLARI .....	169
▶ İSİMLERİ ÇEŞİTLİ ÖZELLİKLERİ BAKIMINDAN NİTELEYEN VE BELİRTEN SÖZ VARLIKLARI (SIFATLAR) ....	171
▶ BENZERLİK İŞLEVLİ SÖZ VARLIKLARI .....	174
▶ ÖZETLEME İŞLEVLİ SÖZ VARLIKLARI .....	174
▶ İSMİN YERİNE TERCİH EDİLEN SÖZ VARLIKLARI (ZAMİRLER) .....	176
▶ SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME .....	180
▶ SAYILARIN YAZIMI .....	188
▶ GÖRSEL YORUMLAMA .....	190

## KELİMELERİN ANLAM ÖZELLİKLERİ

- Tek başına bir anlam taşıyan ya da bir anlamı olmadığı hâlde cümlenin kuruluşuna katkıda bulunan ifadelere **kelime (sözcük)** denir.
- Kelimeler cümle içinde kullanımlarına göre gerçek anlamlı, mecaz anlamlı, terim anlamlı, yan anlamlı, yakın anlamlı, eş anlamlı (anlamdaş), zıt anlamlı ya da eş sesli (sesteş) olabilir. Kelimelerin hangi anlam özelliği ile kullanıldığı cümledeki anlamından tespit edilir.

### GERÇEK (TEMEL) ANLAM

- Bir kelime söylendiğinde zihnimizde canlanan ilk anlama **gerçek anlam** denir. Gerçek anlam, kelimelerin sözlükteki ilk anlamıdır.

**Örnek:** O kuşun kocaman **kanat**ları vardı. (Kuşlarda ve böceklerde uçmayı sağlayan organ)

Yukarıdaki cümlede geçen “kanat” sözcüğü, akla gelen ilk anlamı olan “Kuşlarda ve böceklerde uçmayı sağlayan organ.” anlamında kullanılmıştır. Dolayısıyla “kanat” sözcüğü bu cümlede gerçek anlamlıdır.

**Örnek:** Aşağıdaki cümlelerde, altı çizili olan sözcükler gerçek anlamında kullanılmıştır.

☞ Kâğıtlar <u>yanınca</u> her tarafı duman kapladı. (Tutuşmak)	☞ Küçük çocuğun <u>yüzü</u> sararmıştı. (Başın ön bölümü)
☞ Yatak <u>yumuşak</u> olduğundan rahat uyudum. (Sert olmayan)	☞ Bugün <u>hava</u> oldukça soğuktu. (Meteoroloji ile ilgili olayların bütünü)

### YAN ANLAM

- Bir kelimenin gerçek anlamından tamamen kopmadan kazandığı yeni anlamlara **yan anlam** denir.

**Örnek:** Masanın **ayağı** kırıldı. - Yol **ağızına** bina yapılmış. - İstanbul **boğazı** çok güzel.

### MECAZ ANLAM

- Bir kelimenin gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak yeni bir anlam kazanmasına **mecaz anlam** denir.

**Örnek:** Yıllarca ailesinin **kanatları** altında yaşadı. (Koruma, kollama, himaye etme)

Yukarıdaki cümlede geçen “kanat” sözcüğü, gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak “koruma, kollama, himaye etme” anlamlarında kullanılmıştır. Dolayısıyla “kanat” sözcüğü bu cümlede, mecaz anlamıyla kullanılmıştır.

- Mecaz anlamda kullanılan bir kelime, yepyeni bir anlam kazanır ve gerçek anlamını bütünüyle kaybeder.

**Örnek:**

Cümle	Sözcüğün Anlamı	Açıklama
☞ Çocukta <b>yüz</b> yok ki ne diyebiliriz?	› Utanma	“Yüz” sözcüğünün akla gelen ilk anlamı (gerçek anlamı) “başın ön bölümü”dür. Cümlede “utanma” anlamında kullanılarak mecaz anlam kazanmıştır.
☞ Bu yerde beni <b>büyüleyen</b> şey ortamın tarihî havasıydı.	› Çekiciliği ile etki altına almak.	“Büyülemek” sözcüğünün gerçek anlamı “büyü ile etki altına almak”tır. Bu cümlede herhangi bir büyü durumu söz konusu değildir, ortamın çekici durumu kişiyi etkisi altında bırakmıştır.

## ETKİNLİK - 1

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin anlam özelliklerini tablodaki ilgili yerlere örnekteki gibi yazınız.

	Cümleler	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
1	Roman yazarları topluma <u>ışık</u> tutan aydınlardır.	-	ışık	roman
2	Öğleden sonraki rehabetin <u> tadı</u> , <u> gece</u> uykusunda yok.			
3	<u> Eskiden</u> insanlar birbirlerini <u> sayarlarmış</u> , severlermiş.			
4	Ressam <u>eline</u> <u>paleti</u> aldı, boyamaya başladı.			
5	<u> Krokide</u> binaların ve koşu yollarının <u> yerlerini</u> gösterdi.			
6	<u> Hastalandığımda</u> doktor, <u> stetoskop</u> ile sırtımı dinledi.			
7	<u> Kalabalıklar</u> tarafından sarılmamış güzel bir <u> koy</u> var.			
8	<u> Kanunlar</u> işlevini yitirmediği <u> sürece</u> yürürlükte kalırlar.			
9	Yeni taşınan <u> komşularla</u> <u> sıcak</u> ilişkiler kurdular.			
10	Ondan daha <u> ağır</u> , daha geniş <u> haksızlığa</u> yol açan var mı?			
11	Beğenerek <u> izlediğimiz</u> oyun, iki <u> perdelikti</u> .			
12	Sanatçıyı dinlemek için <u> konser</u> alanına <u> toplanmışlardı</u> .			
13	Arda rakibine <u> tekme</u> atınca hakem <u> faul</u> kararı verdi.			
14	Bahçede, iki kardeş <u> koyu</u> bir <u> sohbet</u> dalmışlar.			
15	<u> Triatlon</u> , üç <u> branşın</u> bir arada yapıldığı spor demektir.			
16	<u> Keskin</u> <u> bakışlarıyla</u> herkesi rahatsız ediyordu.			
17	<u> Boş</u> vaatlerle bizi yıllarca <u> oyaladı</u> .			
18	<u> Ağır</u> başlı insanların <u> sözlerine</u> güvenirdi.			

## ETKİNLİK - 2

Aşağıdaki cümlelerde terim anlamlı sözcükleri bularak altında verilen boşluğa hangi alana ait olduklarıyla birlikte örnekteki gibi yazınız.

Saat 17'de başlayan oyunun ancak ikinci perdesine yetişebildik.

1 perde (tiyatro terimi)

Doktorumuz düşen dişin yerine köprü yapılması gerektiğini söyledi.

4

Müziğin alfabesi notalardır, bunu hiçbir zaman unutmamalısın.

2

Bugünkü dersimizde öğretmenimiz açılar konusunu anlatacak.

5

Uzun süre ara verilen maç tekrardan taç atışıyla başladı.

3

Dünya kendi eksenini etrafındaki dönüşünü yirmi dört saatte tamamlar.

6

FEN

BİLİMLERİ

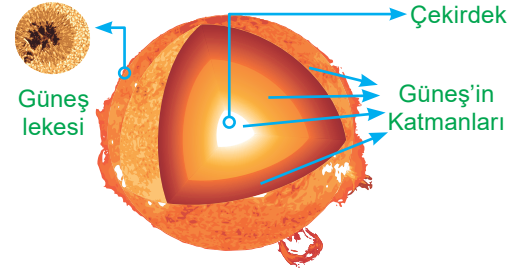
EDİTÖR YAYINLARI

## İÇİNDEKİLER

▶ GÖKYÜZÜNDEKİ KOMŞUMUZ: GÜNEŞ .....	201
▶ GÖKYÜZÜNDEKİ KOMŞUMUZ: AY .....	202
▶ DÜNYA'MIZ VE GÖKYÜZÜNDEKİ KOMŞULARIMIZ .....	203
▶ KUVVET VE KUVVETİN ÖLÇÜLMESİ .....	206
▶ KÜTLE VE AĞIRLIK İLİŞKİSİ .....	207
▶ SÜRTÜNME KUVVETİ .....	208
▶ HÜCRE VE ORGANELLERİ .....	212
▶ DESTEK VE HAREKET SİSTEMİ .....	215
▶ IŞIĞIN YAYILMASI .....	220
▶ MADDE VE IŞIK .....	221
▶ TAM GÖLGENİN OLUŞUMU .....	222
▶ MADDENİN TANECİKLİ YAPISI .....	225
▶ ISI VE SICAKLIK .....	226
▶ MADDENİN HÂL DEĞİŞİMİ .....	227
▶ MADDE VE ISI .....	229
▶ DEVRE ELEMANLARININ SEMBOLLERLE GÖSTERİMİ VE DEVRE ŞEMALARI .....	232
▶ BASİT BİR ELEKTRİK DEVRESİNDE AMPUL PARLAKLIĞINI ETKİLEYEN DEĞİŞKENLER .....	233
▶ EVSEL ATIKLAR VE GERİ DÖNÜŞÜM .....	236

### GÜNEŞ'İN YAPISI VE DÖNME HAREKETİ

- Güneş, Güneş sistemindeki en büyük gök cisimidir.
- Güneş, dev bir gaz ve toz bulutundan meydana gelmiştir.
- Güneş; orta büyüklükte, küreye benzeyen bir yıldızdır.
- Güneş'te Dünya gibi katmanlardan oluşur.
- Güneş, Dünya ve diğer gezegenlerin enerji kaynağıdır.
- Güneş enerjisinin çok az bir kısmı yeryüzüne ulaşır.
- Güneş'in sıcaklığı yüzeyde yaklaşık 6000°C, çekirdeğinde 15 milyon santigrat derecedir.
- Güneş, orta sıcaklıkta bir enerjiye ve ısıya sahiptir. Bundan dolayı rengi sarıdır.
- Güneş'in yapısında; hidrojen, helyum ve diğer gazlar (oksijen, demir, magnezyum gibi) bulunur.
- Güneş'in yapısındaki ısı ve ışık enerjisi, hidrojenin helyuma dönüşmesi sonucu ortaya çıkar.
- Güneş, Dünya'ya en yakın yıldızdır. Bu nedenle diğer yıldızlardan büyük görünmektedir.
- Canlıların yaşayabilmesi için Güneş'e ihtiyaç vardır. Kullandığımız enerjinin büyük bir kısmını Güneş'ten elde etmekteyiz.
- Güneş'in çapı Dünya'nın çapının yaklaşık 109 katıdır.
- Güneş kendi ekseninde dönme hareketi yapar. Kendi etrafında batıdan doğuya doğru döner. Güneş'in ekvatordaki ve kutuplardaki dönüş hızı farklıdır.
- Dürbünle Güneş'i incelediğimizde koyu renkli Güneş lekelerini görürüz. Bu lekeler Güneş'in yüzeyinde daha soğuk olan bölgelerdir.
- Güneş'te meydana gelen patlamalar iletişim araçlarına (radyo, televizyon) etki ederek bu araçların bozulmasına neden olmaktadır.



### Güneş İle İlgili Çalışma Yapan Bilim İnsanları

#### Galileo Galilei

Yaptığı teleskopla Güneş'te oluşan lekeleri gözlemleyen ilk kişidir.

#### Biruni

Güneş'in hareketlerini gözlemleyerek mevsimlerin ne zaman başladığını belirlemiştir.

#### Fergani

Güneş'in hareket eden bir gök cismi olduğunu, bilim tarihinde ilk keşfeden bilim insanıdır.

#### Ali Kuşçu

Güneş etrafında gezegenlerin belirli yörüngelerde hareket ettiği ifade etmiştir.

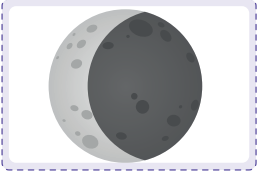
- Güneş ışınlarına doğrudan bakmak göz sağlığını olumsuz etkiler. Güneş'e dürbün, teleskop, mercek, kamera gibi araçlar kullanılarak bakılmamalıdır.



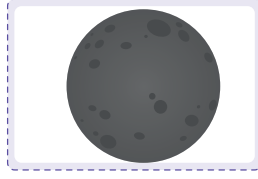


## 1. Ünite: Gökyüzündeki Komşularımız ve Biz

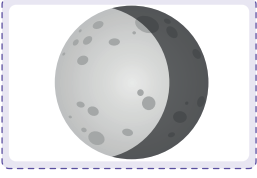
**2. Yönerge:** Ay'ın evrelerinin görselleri verilmiştir. Bu evrelerin isimlerini yazınız. Ay'ın evreleri ile ilgili soruları yanıtlayınız.



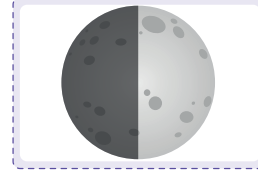
A



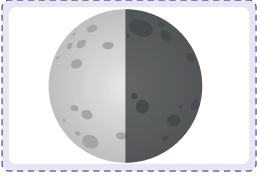
B



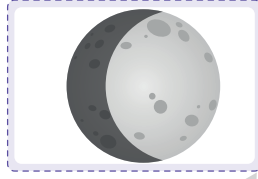
C



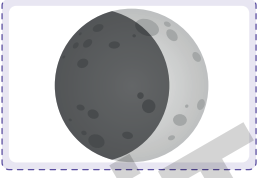
D



E



F



G



H

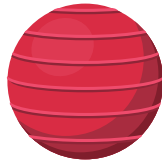
**3. Yönerge:** Ay'ın evrelerinin özellikleri ile ilgili soruları yanıtlayınız.

1. Ay'ın Dünya ile Güneş arasında olduğu konumda Ay'ın hangi evresi görülür?  
.....
2. Ay'ın D şeklinde görüldüğü evreden yaklaşık bir hafta sonra hangi evre görülür?  
.....
3. Hangi evrede Ay'ın Dünya'ya bakan yüzünün sol yarısı aydınlık görünür?  
.....
4. Ay'ın tamamının aydınlık görüldüğü evreden yaklaşık bir hafta sonra Ay'ın hangi evresi görünür?  
.....
5. Dünya'nın Güneş ile Ay arasında olduğu konumda Ay'ın hangi evresi görülür?  
.....
6. Ay'ın ana evreleri nelerdir?  
.....
7. Ay'ın ara evreleri nelerdir?  
.....
8. Ay'ın iki ana evresi arasında geçen süre yaklaşık ne kadardır?  
.....
9. Dünya'dan bakıldığında Ay'ın karanlık görüldüğü evre hangisidir?  
.....
10. Dolunay ile son dördün arasında gerçekleşen ara evre hangisidir?  
.....

**4. Yönerge:** Güneş, Dünya ve Ay'ın büyüklüğünü dikkate alarak verilen varlıkları bu gök cisimlerinden hangisini temsil ettiğini ilgili kısımlara yazınız.



Nohut



Pilates topu



Greyfurt

a.

Güneş: .....

Dünya: .....

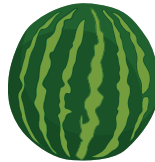
Ay: .....



Bezelye



Bilye



Karpuz

b.

Güneş: .....

Dünya: .....

Ay: .....

SOSYAL

BİLGİLER

EDİTÖR YAZINLARI

## İÇİNDEKİLER

▶ GRUPLAR VE ROLLERİMİZ .....	241
▶ KÜLTÜREL ZENGİNLİKLERİN BİRLİKTE YAŞAMAYA KATKISI.....	242
▶ YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMADA BERABERİZ.....	245
▶ İLİMİZİN GÖRECELİ KONUMU .....	247
▶ DOĞAL VE BEŞERİ ÇEVREMİZDEKİ DEĞİŞİM .....	249
▶ İLİMİZDE YAŞANABİLECEK AFETLER VE ETKİLERİ .....	250
▶ ÜLKEMİZE KOMŞU DEVLETLER .....	252
▶ ORTAK KÜLTÜREL MİRASIMIZ.....	255
▶ ANADOLU'NUN İLK YERLEŞİM YERLERİNDE YAŞAM.....	259
▶ MEZOPOTAMYA VE ANADOLU MEDENİYETLERİNİN ORTAK KÜLTÜREL MİRASA KATKILARI.....	261
▶ DEMOKRASİ VE CUMHURİYETİN TEMEL NİTELİKLERİ .....	263
▶ ETKİN VATANDAŞIN ÖZELLİKLERİ .....	264
▶ TEMEL HAKLARIMIZ VE SORUMLULUKLARIMIZ .....	266
▶ SORUNLARIMIZIN ÇÖZÜMÜNDE KURUMLAR .....	268
▶ KAYNAKLARIMIZIN VERİMLİ KULLANIMI.....	269
▶ BÜTÇEMİ PLANLIYORUM.....	272
▶ İLİMİZDEKİ EKONOMİK FAALİYETLER.....	273
▶ TEKNOLOJİK GELİŞMELERİN TOPLUM HAYATINA ETKİLERİ .....	275
▶ TEKNOLOJİK ÜRÜNLERİN BİLİNÇLİ KULLANIMI .....	276

### GRUPLAR VE ROLLERİMİZ

#### GRUP

- Ortak bir amaç için bir araya gelen en az iki veya daha fazla kişiden oluşan, belirli beklenti ve amaçları paylaşan insan topluluğudur.

📌 **Örnek:** Aile üyeleri, sınıf arkadaşları, belirli bir kulübün üyeleri, spor takımının üyeleri, resim ve müzik kulüpleri vb.

#### ROL

- Bir grup etkinliğinde yer alan ya da bir yerde bulunan bireylerin üstlendikleri görevlere denir. Başka bir tanımla, üyesi olduğumuz grupta üstlenmemiz gereken görevlerdir.
- Bir kişi birden fazla role sahip olabilir.

📌 **Örnek:** Anne, evlat, torun, kulüp başkanı gibi.

- Birey olarak dünyaya geldiğimiz andan itibaren çeşitli roller üstleniriz.
- Üstlendiğimiz rollerin bir kısmına doğuştan sahip oluruz.

📌 **Örnek:** Evlat, torun, kardeş, abi gibi.

- Doğuştan sahip olduğumuz roller herhangi bir ilgi ve yetenek gerektirmemektedir. Bunları seçme imkânımız yoktur. Bazı rollerimizi de kendi isteğimizle çalışarak kazanırız.

📌 **Örnek:** Mühendis olmak, sınıf başkanı olmak gibi.

- Üstlendiğimiz roller bize birtakım haklar ve sorumluluklar yüklemiştir.

📌 **Örnek:** Okula gitmek hakkımızken, ders çalışmak sorumluluğumuzdur.

#### Mesleki Rol

- Eğitim hayatımızı tamamladıktan sonra meslek grubunun gerektirdiği davranışlara ve kurallara uygun hareket etmeye **mesleki rol** denir. Örneğin; bir doktordan öncelikli beklenen rol, hastalarını muayene etmesidir.

#### Toplumlar ve Zaman

- Toplumlar zaman içinde değişir, ancak bu değişime insanlar neden olmaktadır. Bizim yaşadığımız dünya eski kuşaklardan farklıdır. Bizden sonra gelecek nesil de dünyayı bizden farklı görüp farklı yaşayacaktır.

#### Değişen Roller

- Aile, toplumun en küçük yapı taşıdır.
- Aile denince anne, baba ve çocuklardan oluşan topluluk akla gelmektedir.
- Eskiden babanın aile içindeki rolü, bir işte çalışmak ve para kazanmak, annenin rolü ise ev işleri ile ilgilenmek ve çocuklara bakmaktır.
- Zaman içinde bu rollerde birtakım değişiklikler meydana gelmiştir.
- Özellikle kadının çalışma hayatına girmesiyle evdeki sorumlulukların eşler arasında bölüştüğü bir yapı ortaya çıkmıştır. Bu durum çağımızın getirdiği bir gereklilik olmuştur.
- Eşler ev işlerinde, çocuk yetiştirmede ve diğer sorumlulukları paylaşmada beraber hareket etmektedir.

## KÜLTÜREL ZENGİNLİKLERİN BİRLİKTE YAŞAMAYA KATKISI

- Kültür, bir milletin tarih boyunca meydana getirdiği maddi ve manevi değerlerinin bütünüdür.
- Dünya üzerinde farklı kültürlere sahip yüzlerce toplum vardır. Her toplumun kendine özgü özellikleri vardır.
- Toplumumuzda sık kullanılan söz ve davranışlar başka toplumlarda bilinmiyor olabilir. Aynı zamanda yabancı toplumlardaki kültürel özelliklerin bizim toplumumuzda yeri olmayabilir.
- Toplumların en çok farklılaştıkları noktalar; kullandıkları diller, inandıkları dinler, mimari yapıları, giyim tarzları, yeme içme kültürleri, düğün gelenekleri, aile ilişkileri, müzik zevkleri, yaşam tarzları vb. özelliklerdir.
- Ülkelerin kendilerine özgü kültürel özellikleri vardır ve o ülke akla geldiğinde bu tarz özellikleri de akla gelebilir.
- Bazı ülkeler sokak müzisyenleriyle, fuar ve festivalleriyle ünlüdür. Bunlara Almanya ve Brezilya'yı örnek verebiliriz.
- Bazı ülkeler sahip oldukları hayvan ve bitki varlığıyla ön plana çıkar ve bunun kültüre yansımaları görülür. Buna Avustralya ve Kenya'yı örnek verebiliriz.
- Bazı ülkeler öyle köklü bir tarihî dokuya sahiptir ki zaman zaman birer açık hava müzesi olarak nitelenebilirler. Bunlara Türkiye ve İtalya örnektir.

### JAPONYA

- Japonya, Asya kıtasının doğusunda yer alan bir adalar ülkesidir.
- Başkenti Tokyo olan Japonya'nın nüfusu 127 milyon civarındadır.
- Balıkçılıkta dünyanın önde gelen ülkelerinden biri olan Japonya'da deniz ürünlerinden yapılan yemeklerin ayrı bir yeri vardır.
- Japon yemekleri deyince akla ilk olarak "suşi" gelir.
- Suşi, ince şerit hâlindeki balıkların pirinç ile rulo yapılarak kurutulmuş yosuna sarılmasıyla hazırlanır.
- Japonların severek yedikleri bir başka yemek pirinç pilavıdır.
- Japon yemeklerinin çoğu çiğ veya az pişmiş şekilde yenir. Meyveler ise kızartılarak tüketilir.
- Japon mutfağında aşırı baharatlı, tuzlu yemeklerle tatlıya rastlanmaz. Bu nedenle Japon yemekleri biz Türklere oldukça lezzetsiz ve tatsız gelebilir.
- Japonlar yemek yerken çatal, kaşık ve bıçak yerine çubukları kullanırlar.
- Çorbaları ise doğrudan kâseden içerler.
- Japonlar misafirlerini, geçmiş yüzyıllar öncesine uzanan bir konukseverlikle ağırlarlar.
- Eve gelen misafirler, eğilerek yapılan dünyaca ünlü Japon selamı "ojigi" ile karşılanırlar.



- Ojigi; teşekkür ederken, vedalaşırken ve özür dilerken de kullanılır.
- Japonların geleneksel konuk ağırlama biçimlerinden biri olan çay töreni, evlerin çayhane denilen özel bir odasında yapılır.
- Tören, ev sahibinin çay takımlarını getirmesiyle başlar.
- Japonlar düğünlerde, yeni yıl kutlamalarında, mezu niyet törenlerinde ve bayramlarda "kimono" denilen geleneksel giysilerini giyerler.
- Kimono, vücudu saran ve belde "obi" denilen geniş bir kuşakla bağlanan dünyaca ünlü bir Japon giysisidir.
- Judo, Japonya'nın geleneksel savunma sporlarından biridir.
- Judo, hem kız hem de erkek çocukları tarafından sevilerek yapılır.
- Uzak Doğu'da ve özellikle Japonya'da çocukların oynadığı geleneksel oyunlar da son derece ilgi çekicidir. Bunlardan biri "kagome kagome" oyunudur.
- Bu oyun kalabalık bir çocuk grubuyla oynanır. İçlerinden biri ebe yani "Oni" olur ve gözleri bağlanır.
- Diğer çocuklar, el ele tutuşur ve oyuna özgü şarkıyı söyleyerek ebe'nin çevresinde dönmeye başlar. Şarkı durdurulduğunda ebe tam arkasındaki çocuğun ismini tahmin eder.



DİN

KÜLTÜRÜ

EDİTÖR YATIRIMLARI

## İÇİNDEKİLER

▶ EVRENDEKİ MÜKEMMEL DÜZEN .....	279
▶ ALLAH'IN VARLIĞI VE BİRLİĞİ .....	279
▶ ALLAH'IN GÜZEL İSİMLERİ .....	280
▶ BİR SURE ÖĞRENIYORUM: İHLAS SURESİ .....	283
▶ ALLAH'IN HUZURUNDA OLMAK: NAMAZ .....	284
▶ NAMAZIN KILINIŞI .....	286
▶ NAMAZIN İNSANA KAZANDIRDIKLARI .....	292
▶ BİR DUA ÖĞRENIYORUM: TAHİYYAT DUASI .....	292
▶ KUR'AN-I KERİM'İN İÇ DÜZENİ .....	293
▶ KUR'AN-I KERİM'İN TEMEL ÖZELLİKLERİ .....	293
▶ KUR'AN-I KERİM'İN ANA KONULARI .....	295
▶ BİR SURE TANIYORUM: KEVSER SURESİ .....	296
▶ ALLAH'IN ELÇİLERİ: PEYGAMBERLER .....	297
▶ KUR'AN-I KERİM'DEN ÖĞÜTLER: PEYGAMBER KISSALARI .....	298
▶ BİR SURE ÖĞRENIYORUM: KUREYŞ SURESİ .....	300
▶ DİNİN MİMARİMİZE ETKİSİ .....	301
▶ CAMİLERİ TANIYALIM .....	301
▶ KÜLTÜRÜMÜZDEN CAMİ ÖRNEKLERİ .....	302

### EVRENDEKİ MÜKEMMEL DÜZEN

- Yaşadığımız çevrede varlıklar belli bir plan ve düzen içerisinde hareket eder.
- Allah kainatı belli bir plan ve düzen içerisinde yaratmıştır.
- Evrende var olan her şey Allah'ın yaratmasıyla olmuştur.
- Bu yaratma planlı ve ölçülüdür.

"O yedi göğü tabaka tabaka yaratandır. Rahman'ın yaratılışında hiçbir uyumsuzluk göremezsin. Bir kere daha bak! Hiçbir çatlak ve düzensizlik görüyor musun?" (Mülk suresi, 3. ayet)

- Çevremizdeki varlıkları incelediğimizde her şeyin bir ölçü ve düzen içinde yaratıldığını görürüz.
- Örneğin dağları, nehirleri, gölleri, denizleri, çeşit çeşit bitki ve ağaçlarıyla tabiat mükemmel bir uyum içinde yaratılmıştır.
- Tabiatta olduğu gibi kâinattaki her şeyde de hassas bir ölçü ve düzen vardır.
- Gezegenler yüzyıllardır hem kendi yörüngelerinde hem de Güneş etrafında birbirlerine çarpmadan belli bir hızla dönmektedir.
- İçinde yaşadığımız Dünya, Güneş'ten yaklaşık 150 milyon km uzaklıkta bulunmaktadır. Bu mesafe daha yakın ya da uzak olsaydı Dünya'daki yaşam tehlikeye düşerdi.
- Dünya'nın kendi etrafında dönmesiyle gece ve gündüz, Güneş etrafında dönmesiyle de mevsimler meydana gelmektedir.
- Hem mevsimler hem de gece ile gündüz düzenli olarak birbirini takip etmektedir.
- Tabiatdaki ve kâinattaki düzen, başta insanlar olmak üzere tüm canlıların hayatı için büyük önem arz etmektedir.
- Güneş, temiz hava, ağaçlar, nehirler, denizler, çeşit çeşit bitkiler, hayvanlar sağlıklı ve mutlu bir yaşamın temel unsurlarıdır.
- Yüce Rabb'imiz (c.c.), doğal çevreyi ve tüm kâinatı en güzel şekilde yaratmış ve her şeyi insanın istifadesine sunmuştur.
- Her insan bunun bilincinde olmalı, tabiatdaki ve kâinattaki düzeni korumaya önem vermelidir. Çevreye, doğal dengeye zarar verecek davranışlardan kaçınmalıdır.

- Yüce Allah (c.c.) bu konuyla ilgili olarak Kur'an-ı Kerim'de bizleri şöyle uyarmaktadır:

"Göğü Allah yükseltti ve mizanı (dengeyi) o koydu. Sakın dengeyi bozmayın." (Rahman suresi, 7 ve 8. ayetler)

### ALLAH'IN VARLIĞI VE BİRLİĞİ

- İnsan düşünen, merak eden ve akıllı bir varlıktır. Aklimizla olayların nasıl olduğunu düşünür ve sebeplerini bulmaya çalışırız.
- Allah'ı zatında, sıfatlarında ve fillerinde birlemeye, O'nun tek ve eşsiz olduğuna inanmaya, O'na hiçbir şeyi ortak koşmamaya, ibadeti yalnızca Allah için yapmaya **tevhid** denir.

"De ki: O, Allah birdir. Allah Samed'dir. O doğurmamış ve doğmamıştır. O'nun hiçbir dengi yoktur." (İhlas suresi, 1-4. ayetler)

- Küçükük bir tohumun nasıl ağaca dönüşüp meyveler verdiğini, arının binlerce çeşit çiçeğin arasından bal özünü nasıl topladığını düşünmeye başladığımızda bu olayların rastgele olamayacağını anlarız.
- Nasıl ki bir resim gördüğümüzde onu yapan bir ressamın varlığını düşünüyorsak, evreni ve içindeki her şeyi yaratan bir yaratıcının olduğunu da düşünürüz. Çünkü evrende hiçbir şey kendiliğinden var olmaz. Bu da bizi Allah'ın (c.c.) varlığı sonucuna ulaştırır.
- Dünya üzerinde yaşayan canlılar kendi aralarında bir uyum içerisinde.
- İnsanların ve diğer canlıların bedenleri kendi içinde bir mükemmellik taşır.
- En küçüküğünden en büyüğüne kadar tüm canlılar Allah'ın (c.c.) yaratmasıyla hayat bulmuştur.
- Tüm varlıklar belli bir amaç doğrultusunda yaratılmıştır.
- Bir canlı rahat bir şekilde hayatını devam ettirebilmek için diğer canlılara ihtiyaç duyar.
- Örneğin, bizler beslenme ihtiyacımızı bitki ve hayvanlardan karşılarız.
- Su ve hava da canlılar için vazgeçilmez ihtiyaçlardır.
- Yağmurun yağmadığını, su kaynaklarımızın tükendiğini düşündüğümüzde yaşamımızı devam ettirmek imkânsızdır.



- O halde Allah'ın (c.c.) yarattığı her şey ve verdiği tüm nimetler, hayatımızı sürdürebilmemiz içindir.
- Tüm bunlar Allah'ın (c.c.) evrende yarattığı düzen sayesinde.
- Bu kadar düzenli işleyen evrenin, bir yaratıcı tarafından var edildiğini ve yönetildiğini anlarız.
- Evrendeki düzen mükemmel bir şekilde Yüce Allah'ın yaratmasıyla gerçekleşmiştir.
- Allah'ın varlığının delilleri şunlardır:
  - › Göklerin ve yerin yaratılması
  - › Gece ve gündüzün peş peşe gelmesi
  - › Gemilerin denizlerde yüzmeleri
  - › Yağmurla kupkuru toprağın canlanması
  - › Çeşit çeşit canlıların yeryüzünde dolaşması
  - › Rüzgârların ve bulutların hareket etmesi
- Yüce Allah insanı yaratıp ona çeşitli özellikler vermiştir. Bu özelliklerden birisi de Allah'a (c.c.) inanma duygusudur.
- Bu duyguyla insan, kendi yaratılışındaki ve evrendeki delillerle Allah'ın (c.c.) varlığına ulaşır.
- Dünyamızı ve bizi en güzel şekilde yaratan, bizim için nimetler var eden Yüce Allah bir ve tektir.
- Varlıklar arasında görülen uyum ve düzen ancak tüm bunları yaratanın bir ve tek olması ile gerçekleşir.
- Her şeyi yaratan ve düzenleyen Allah (c.c.) bir ve tek olmasaydı hem hayatımızda hem de evrenin işleyişinde düzensizlikler ortaya çıkardı.
- Bu konuda Yüce Allah şöyle buyurur:

*“Eğer yerde ve gökte Allah'tan başka ilahlar olsaydı kesinlikle ikisinin de düzeni bozulurdu...” (Enbiya suresi, 22. ayet)*

- Allah'ın (c.c.) birliği ve teklifi, O'nun eşi ve benzeri olmadığı anlamına da gelir.
- Allah (c.c.) düşündüğümüz, görüp işittiğimiz hiçbir varlığa benzemez.
- Allah'a (c.c.) eş ve ortak olan hiçbir varlık yoktur.
- O, her şeyi var edendir ve her şeyin sahibidir.
- Allah (c.c.) hiçbir şeye ihtiyaç duymaz ama her şey O'na ihtiyaç duyar.

- Yüce Allah'ın özellikleri Kur'an-ı Kerim'de birçok ayette anlatılmaktadır.
- Bu özellikleri kısa ve özet bir şekilde İhlâs suresinde Yüce Allah bizlere şöyle öğretmektedir: “De ki: O, Allah'tır, bir tektir. Allah Samed'dir. (Her şey ona muhtaçtır; o, hiçbir şeye muhtaç değildir.) Ondan çocuk olmamıştır. (Kimsenin babası değildir.) Kendisi de doğmamıştır. (Kimsenin çocuğu da değildir.) Hiçbir şey ona denk ve benzer de değildir.”
- Allah'ın (c.c.) varlığı, sıfatları ve yaptıkları hiçbir varlığa benzemez.
- O'nun yardımcısı, eşi ve benzeri yoktur. Bu evrende var olan her şeyi O yaratmıştır.
- Kâinat ve içinde bulunan varlıklar ne kadar güzel olursa olsun hiçbiri Allah'a (c.c.) benzemez.

## ALLAH'IN GÜZEL İSİMLERİ

- Anlam bakımından en güzel isimler manasına gelen Esmâül Hüsna'nın içerisinde Allah'ın 99 ismi bulunmaktadır.
- Arapça'da Esmâ 'isim', Hüsna 'güzel' anlamına gelmektedir.
- Esmâül Hüsna bu iki kelimenin birleşmesi ile birlikte ortaya çıkmıştır.
- Allah'ın 99 isminin her birinin ayrı ayrı anlamı vardır.
- Bu isimlerin anlamlarını bilmek ve öğrenmenin faziletleri oldukça çoktur.
- Allah resulü Hz. Muhammed (s.a.v.)'in hadislerinde belirttiği üzere çok önemlidir.

## ALLAH'IN İSİMLERİ VE ANLAMLARI

### Allah

- Eşi benzeri bulunmayan, bütün noksan sıfatlardan münezze tek ilah, her biri sonsuz bir hazine olan bütün isimlerini kuşatan özel ismidir.

### Er-Rahmân

- **Rahman**; dünyada, bütün canlılara şefkat gösteren, inanan inanmayan herkese merhamet eden ve her türlü nimeti sürekli veren anlamlarına gelir.
- Rahman, Yüce Allah'ın güzel isimlerinden birisidir.

**İNGİLİZCE**

EDITORİYALANLARI

## CONTENTS

▶ GREETING AND MEETING PEOPLE .....	307
▶ COUNTRIES AND NATIONALITIES .....	307
▶ EXPRESSING LIKES AND DISLIKES .....	308
▶ TALKING ABOUT LOCATIONS OF THINGS AND PEOPLE .....	309
▶ DESCRIBING WHAT PEOPLE DO REGULARLY .....	311
▶ EXPRESSING ABILITY AND INABILITY .....	312
▶ EXPRESSING LIKES AND DISLIKES .....	312
▶ TELLING THE TIME .....	313
▶ PREPOSITIONS OF TIME .....	313
▶ SIMPLE PRESENT TENSE .....	314
▶ NAMING NUMBERS .....	314
▶ SOME ILLNESSES .....	315
▶ EXPRESSING ILLNESSES, NEEDS AND FEELINGS .....	315
▶ MAKING SUGGESTIONS .....	316
▶ MOVIE TYPES .....	317
▶ TALKING ABOUT MOVIES .....	317
▶ DESCRIBING CHARACTERS / PEOPLE .....	317
▶ STATING PERSONAL OPINIONS .....	318
▶ MAKING SUGGESTIONS .....	318
▶ ASKING FOR PERMISSION .....	319
▶ EXPRESSING AND RESPONDING TO THANKS .....	319
▶ GREETING AND MEETING PEOPLE .....	319
▶ EXPRESSING OBLIGATION .....	319
▶ TELLING THE DATES .....	320
▶ MAKING SUGGESTIONS .....	321
▶ ASKING FOR CLARIFICATION .....	322
▶ MAKING INQUIRIES .....	322
▶ PRESENT CONTINUOUS TENSE .....	323
▶ ASKING FOR PERMISSION .....	324
▶ DESCRIBING GENERAL EVENTS AND REPEATED ACTIONS .....	325
▶ NAMING NUMBERS .....	326

## GREETING AND MEETING PEOPLE

- Selamlaşırken ve birileriyle tanışırken kullanılabilecek ifadeler şunlardır:
  - Hello! / Hi! (Merhaba!)
  - Good morning! (Günaydın!)
  - Good afternoon! (Tünaydın!)
  - Good evening! (İyi akşamlar!)
  - Good night! (İyi geceler!)
  - Good bye! / Bye! (Hoşça kal!, Güle güle!)
  - See you later. (Sonra görüşürüz.)
  - Have a nice / good day! (İyi günler!)
  - Have a nice weekend! (İyi hafta sonları!)
  - What is your name? (Adın(iz) ne?)
  - My name is ..... (Benim adım .....)
  - I'm ..... (Ben .....)
  - How old are you? (Kaç yaşındasın(iz)?)
  - Where are you from? (Nerelisin(iz)?)
  - What nationality are you? (Hangi milliyettensin(iz)?)
  - How are you? (Nasılsın? / Nasılsınız?)
  - Fine, thanks. And you? (İyiyim, teşekkürler. Ya sen / siz?)
  - I am fine, thank you. (İyiyim, teşekkür ederim.)
  - Nice meeting you. (Tanıştığımıza memnun oldum.)
  - Nice / Pleased / Glad to meet you. (Tanıştığımıza memnun oldum.)
  - Nice / Pleased / Glad to meet you, too. (Ben de tanıştığımıza memnun oldum.)
  - My pleasure. (O zevk bana ait.)
  - Me, too. (Ben de.)

## Example:

**Jack:** Hello! My name is Jack. What is your name? (Merhaba! Benim adım Jack. Senin adın ne?)

**Sally:** Hello! My name is Sally. (Merhaba! Benim adım Sally.)

**Jack:** Nice to meet you, Sally. (Tanıştığımıza memnun oldum, Sally.)

**Sally:** Nice to meet you, too. (Ben de tanıştığımıza memnun oldum.)

**Jack:** How old are you? (Kaç yaşındasın?)

**Sally:** I'm 13 years old. What about you? (13 Yaşındayım. Ya sen?)

**Jack:** I'm 11. Where do you study? (11'imdeyim. Nerede okuyorsun?)

**Sally:** I study at Shine Secondary School. (Shine Ortaokulu'nda okuyorum.)

**Jack:** Really? Me, too. (Gerçekten mi? Ben de.)










**Sally:** See you on Monday, then. (O hâlde pazartesi günü görüşürüz.)

**Jack:** OK. See you, bye. (Tamam. Görüşürüz, hoşça kal.)



## COUNTRIES AND NATIONALITIES

- "Where are you from? (Nerelisin(iz)?)" sorusuna cevap verirken ülke isimleri, "What nationality are you? (Hangi milliyettensin(iz)?)" sorusuna cevap verirken uyruk isimleri kullanılır.

COUNTRY	NATIONALITY	COUNTRY	NATIONALITY	COUNTRY	NATIONALITY
 Turkey	Turkish	 Germany	German	 Spain	Spanish
 Russia	Russian	 France	French	 Japan	Japanese
 China	Chinese	 India	Indian	 Italy	Italian

## Examples:

- ☞ **Sofia:** Where are you from? (Nerelisin?)
- ☞ **Dimitri:** I am from Russia. (Rusya'danım.)
- ☞ **Mike:** What nationality are you? (Hangi milliyettensin?)
- ☞ **Estella:** I'm Spanish. (İspanyolum.)

## SCHOOL SUBJECTS

- › Maths (Matematik)
  - › History (Tarih)
  - › Science (Fen Bilimleri)
  - › Geography (Coğrafya)
  - › Social Studies (Sosyal Bilgiler)
  - › Language Class (Dil Dersi)
  - › Information Technology (I.T.) (Bilişim Teknolojisi)
  - › Physical Education (P. E.) (Beden Eğitimi)
  - › Drama (Drama)
  - › Music (Müzik)
  - › Art (Resim)
- Sahip olduğumuz şeyleri belirtmek için (hangi gün, hangi saatte, hangi dersimiz olduğunu söylemek için) "have / has" fiilini kullanırız. Bu fiilin (olumlu cümlelerde) kişilere göre kullanımı şöyledir:
    - › I - You - We - They → have
    - › He, She → has

## Example:

- ☞ She has science at 9 a.m. on Fridays. (Onun cuma günleri (sabah) saat 9'da fen bilimleri dersi var.)

## EXPRESSING LIKES AND DISLIKES

- Sevdiğimiz, hoşlandığımız şeylerden bahsederken "like, love, enjoy" fiillerini kullanırız.
  - › Bu fiillerden sonra bir isim veya bir fiil gelebilir. Gelen fiile "-ing" eki eklenir.

## Examples:

- ☞ I like history. (Tarihi seviyorum.)
- ☞ I love singing. (Şarkı söylemeyi seviyorum.)
- Sevmediğimiz, hoşlanmadığımız şeylerden bahsederken "don't / doesn't like, dislike, hate" fiillerini kul-

lanırız.

- › Bu fiillerden sonra da bir isim veya bir fiil gelebilir. Gelen fiile "-ing" eki eklenir.

## Examples:

- ☞ I dislike geography. (Coğrafyayı sevmem.)
- ☞ She doesn't like using a computer. (O bilgisayar kullanmayı sevmez.)
- ☞ They hate doing experiments. (Onlar deney yapmaktan nefret ederler.)

✍ **Note:** Öznenin 3. tekil şahıs (he, she, it, etc.) olduğu olumlu cümlelerde "like, dislike, love, hate, enjoy" fiillerinin sonuna "-s" takısı getirilir. Ancak olumsuz ve soru cümlelerinde yalın hâlde kullanılırlar.

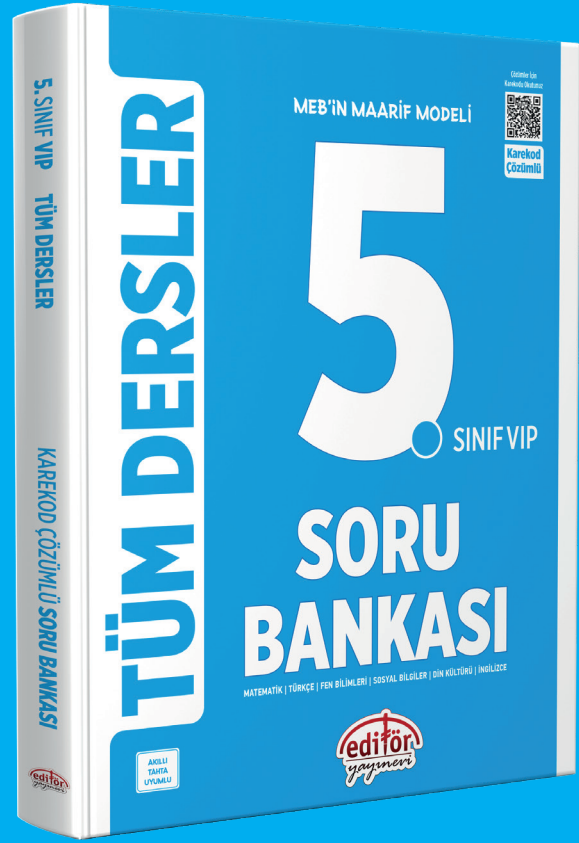
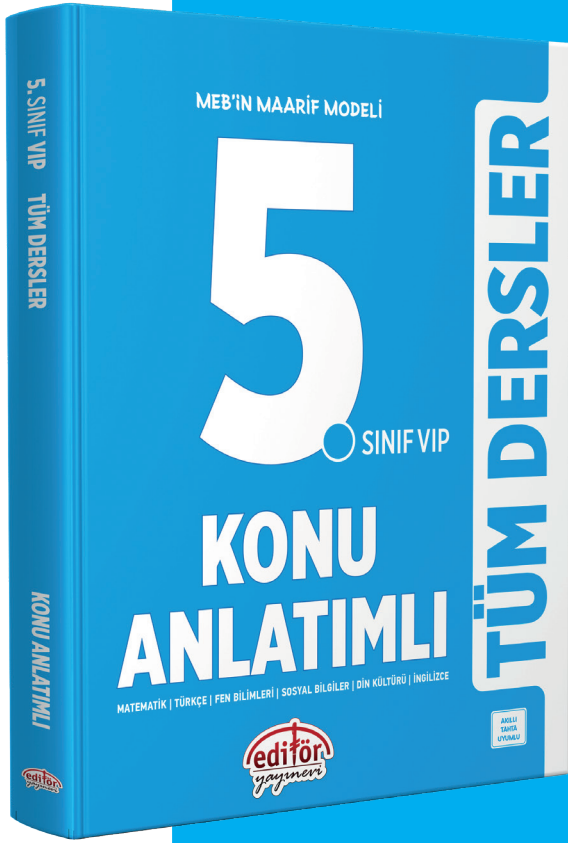
## Examples:

- ☞ He loves solving math problems. (O matematik problemleri çözmeyi sever.)
- ☞ Mia doesn't like doing sports. (Mia spor yapmayı sevmez.)
- Sevilip sevilmeyen şeyleri sorarken kullanılacak soru kalıbı şöyledir:

Do	you we they	like love enjoy	noun (isim)? /
Does	he she it	dislike hate	verb(ing) (fiil(ing))?

## Examples:

- ☞ **Mandy:** Do you like physical education? (Beden eğitimi sever misin?)
- ☞ **Zoey:** Yes, I do. It's my favourite. (Evet, severim. O benim en sevdiğim.)
- ☞ **David:** Does your brother enjoy learning foreign languages? (Erkek kardeşin yabancı diller öğrenmeyi sever mi?)
- ☞ **Amanda:** No, he doesn't. He likes science. (Hayır, sevmez. O fen bilimlerini sever.)
- ☞ **Sue:** Do she hate art? (O resimden nefret mi eder?)
- ☞ **Kate:** Yes, she does. She is bad at drawing pictures. (Evet, nefret eder. Resim çizmekte kötüdür.)



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi  
1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20  
Yenimahalle / ANKARA  
Telefon: 0 312 384 20 33 | WhatsApp: 0 505 925 57 81  
www.editoryayinevi.com | bilgi@editoryayinevi.com

